

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Teologie Greco-Catolică |
| 1.3 Departamentul | Cluj |
| 1.4 Domeniul de studii | Teologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Teologie greco-catolică didactică |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | KLR0198 METODOLOGIA ȘI ETICA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Victoria Bolfă-Otic | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Victoria Bolfă-Otic | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei | DF |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 56 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 98 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | • Laptop, video-proiector, acces la Internet |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | • Sală dotată cu tablă, laptop, video-proiector |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea principalelor metode de lucru și principii de cercetare metodologică în teologie. • Capacitatea de a alege sursele bibliografice în întocmirea unei lucrări științifice. • Capacitatea de a elabora o lucrare științifică folosind calculatorul. • Capacitatea de a utiliza programele: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint. • Utilizarea cunoștințelor pentru explicarea și interpretarea unor situații noi în procesul cercetării. • Cunoașterea și aplicarea în propria activitate de cercetare și producție științifică a normelor etice de redactare a unei lucrări academice. |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea principiilor și metodelor de lucru în științele umaniste. • Conturarea unui comportament în mediul profesional adecvat principiilor de etică și integritate academică. • Cunoașterea și utilizarea terminologiei teologice. • Dobândește și utilizează cunoștințe privind legislației drepturilor de proprietate intelectuală. |
|--------------------------------|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • învățarea principalelor metode științifice de lucru pentru domeniul teologiei; • formarea de atitudini și comportamente adecvate sub aspect etic în activitatea profesională a studenților |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • să aibă capacitatea de a elabora un proiect de cercetare conform normelor cerute; • să cunoască noțiunile de bază cu care se operează în domeniul deontologiei academice; • să înțeleagă implementarea în mediul academic a procedurilor privind etica și integritatea academică; • să recunoască și să evite plagiatul în toate formele lui. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | | Metode de predare | Observații |
|-------------|---|------------------------------------|--|
| C 1 | Considerații introductive privind scopul și conținutul cursului. Prezentarea bibliografiei. Cerințe privind examinarea finală și notarea. | Prelegere, materiale imprimare | Cursul se desfășoară conform programării de la orar. |
| C 2 | Vizitarea și prezentarea Bibliotecii FTGC și a principalelor biblioteci din Cluj: Biblioteca Central Universitară „Lucian Blaga”, Biblioteca Academiei Române. Prezentarea Bibliotecilor Teologice Digitale. Modalități de căutare. | Prelegere. | |
| C 3 | Cunoașterea teologică și cercetarea științifică în teologie. Metode de lucru: inductivă, deductivă, analogică, ipoteza. Textele teologice. Ediții critice și izvoare. | Prelegere interactivă | |
| C 4 | Identificare lucrărilor științifice: notă, recenzie, referat, articol, studiu, eseu, teza de licență, teza de masterat. | Prelegere interactivă | |
| C 5 | Etape de elaborare a unei lucrări științifice: alegerea domeniului și a temei de cercetare, căutarea materialului bibliografic, identificarea izvoarelor, întocmirea planului, redactarea. Crearea fișelor de lectură. | Prelegere expunere PPS | |
| C 6 | Structura lucrării. Planul teoretic al unei lucrări științifice. Modele planuri de lucrări. Structura lucrării de licență și anexele (coperta, pagina de titlu, cuprinsul, lista cu sigle și abrevieri, introducerea, cuprinsul, concluziile, bibliografia, indexul, declarația etc.) | Prelegere, expunere PPS | |
| C 7 | Aparatul critic al lucrării: citate, referințe, note, abrevieri, indici, anexe. Citarea bibliografică și folosirea stilurilor (Chicago Style). | Prelegere interactivă | |
| C 8 | Citarea bibliografică. Referințe pe tipuri de lucrări. | Prelegere interactivă | |
| C 9 | Citarea bibliografică. Note de subsol. | Prelegere interactivă | |
| C 10 | Noțiuni de tehnoredactare. Folosirea programelor Microsoft Word (titluri, stiluri, citate, notă subsol, număr pagină), Adobe Reader. | Prelegere, expunere PPS | |
| C 11 | Stilul și limbajul de redactare. Despre modul de prezentare estetică a unei lucrări științifice. Expresii latinești folosite în aparatul critic | Prelegere, materiale video | |
| C 12 | Etica științifică. Evitarea plagiatului. | Prelegere, expunere PPS | |
| C 13 | Susținerea lucrării de licență <ul style="list-style-type: none"> • Despre alegerea temei și scopul cercetării • Planul de cercetare și metodologia folosită • Dificultăți de documentare și prelucrare • Conținutul și structura lucrării | Prelegere interactivă Dezbateri | |

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|--|
| | • Rezultate obținute și contribuții personale | | |
| C 14 | Concluzii | Prelegere, materiale video | |

| 8.2. Seminar | | Metode de predare | Observații |
|---------------------|---|---|--|
| C 1 | Considerații introductive privind scopul și conținutul cursului. Prezentarea bibliografiei. Cerințe privind examinarea finală și notarea. | - expunerea problematizată - discuția; - observația independentă; - explicația dirijată. | Seminarul se desfășoară conform programării de la orar Fiecare student participă activ la activitățile de grup desfășurate în cadrul seminariilor. Fiecare student trebuie să elaboreze și să susțină un proiect de seminar. |
| C 2 | Vizitarea și prezentarea Bibliotecii FTGC și a principalelor biblioteci din Cluj: Biblioteca Central Universitară „Lucian Blaga”, Biblioteca Academiei Române. Prezentarea Bibliotecilor Teologice Digitale. Modalități de căutare. | | |
| C 3 | Cunoașterea teologică și cercetarea științifică în teologie. Metode de lucru: inductivă, deductivă, analogică, ipoteza. Textele teologice. Ediții critice și izvoare. | | |
| C 4 | Identificare lucrărilor științifice: notă, recenzie, referat, articol, studiu, eseu, teza de licență, teza de masterat. | | |
| C 5 | Etape de elaborare a unei lucrări științifice: alegerea domeniului și a temei de cercetare, căutarea materialului bibliografic, identificarea izvoarelor, întocmirea planului, redactarea. Crearea fișelor de lectură. | | |
| C 6 | Structura lucrării. Planul teoretic al unei lucrări științifice. Modele planuri de lucrări. Structura lucrării de licență și anexele (coperta, pagina de titlu, cuprinsul, lista cu sigle și abrevieri, introducerea, cuprinsul, concluziile, bibliografia, indexul, declarația etc.) | | |
| C 7 | Aparatul critic al lucrării: citate, referințe, note, abrevieri, indici, anexe. Citarea bibliografică și folosirea stilurilor (Chicago Style). | | |
| C 8 | Citarea bibliografică. Referințe pe tipuri de lucrări. | | |
| C 9 | Citarea bibliografică. Note de subsol. | | |
| C 10 | Noțiuni de tehnoredactare. Folosirea programelor Microsoft Word (titluri, stiluri, citate, notă subsol, număr pagină), Adobe Reader. | | |
| C 11 | Stilul și limbajul de redactare. Despre modul de prezentare estetică a unei lucrări științifice. Expresii latinești folosite în aparatul critic | | |
| C 12 | Etica științifică. Evitarea plagiatului. | | |
| C 13 | Susținerea lucrării de licență <ul style="list-style-type: none"> • Despre alegerea temei și scopul cercetării • Planul de cercetare și metodologia folosită • Dificultăți de documentare și prelucrare • Conținutul și structura lucrării • Rezultate obținute și contribuții personale | | |
| C 14 | Concluzii | | |

Bibliografie:

1. Benga, Daniel, *Metodologia cercetării științifice în teologia istorică*, ed. Sophia, București 2005.
2. Caciuc, Leonora, *Metodologia cercetării științifice*, ed. Eikon, Cluj-Napoca 2012.
3. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, ed. Comunicare.ro, București 2010⁴.
4. *Codul de Etică și Deontologie profesională al Universității Babeș-Bolyai*, <https://www.ubbcluj.ro/ro/despre/organizare/files/etica/Codul-de-etica-si-deontologie-profesionala.pdf>
5. *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Coord. L. Papadima, ed. Universității din București, București 2018.
6. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, trad. George Popescu, ed. Pontica, Constanța 2000.
7. Lupu, Stefan, *Ghid practic pentru elaborarea unei lucrări științifice în teologie*, ed. Sapienția, Iași 2000.
8. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a 2-a revăzută și adăugită, ed. Polirom, București 2008.
9. Rădulescu, Mihaela, *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ed. Didactică și Pedagogică, București 2011².
10. Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, ed. Universității din București, București 2017.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Metodologia cercetării științifice a devenit o componentă obligatorie a cercetării de astăzi în orice domeniu.

Proiectele naționale și internaționale conțin și o secțiune metodologică, de aceea clarificarea metodelor folosite este necesară pentru sincronizarea cu cercetarea internațională și pentru competitivitatea în domeniu.

- Folosirea calculatorului pentru cercetare în teologie presupune nu doar redactarea lucrării, cu ajutorul internetului căutarea de surse bibliografice în diferite limbi este la îndemâna oricui; folosirea managerelor bibliografice permite publicarea în reviste importante, datorită automatizării formatării notelor de subsol și bibliografiei după stilul cerut.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Redactarea corectă a aparatului critic și bibliografiei unei lucrări științifice. | Elaborarea și prezentarea unei lucrări | 70% |
| 10.5 Seminar/laborator | Activitatea la Seminarii | Colocviu | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță: nota 5 (cinci) | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Realizarea lucrării de cercetare• Obținerea notei de trecere | | | |

Data completării
18.03.2024

Semnătura titularului de curs
Victoria Bolfă-Otic

Semnătura titularului de curs
Victoria Bolfă-Otic

Data avizării în departament
22.05.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. dr. Marius-Grigore Furtună